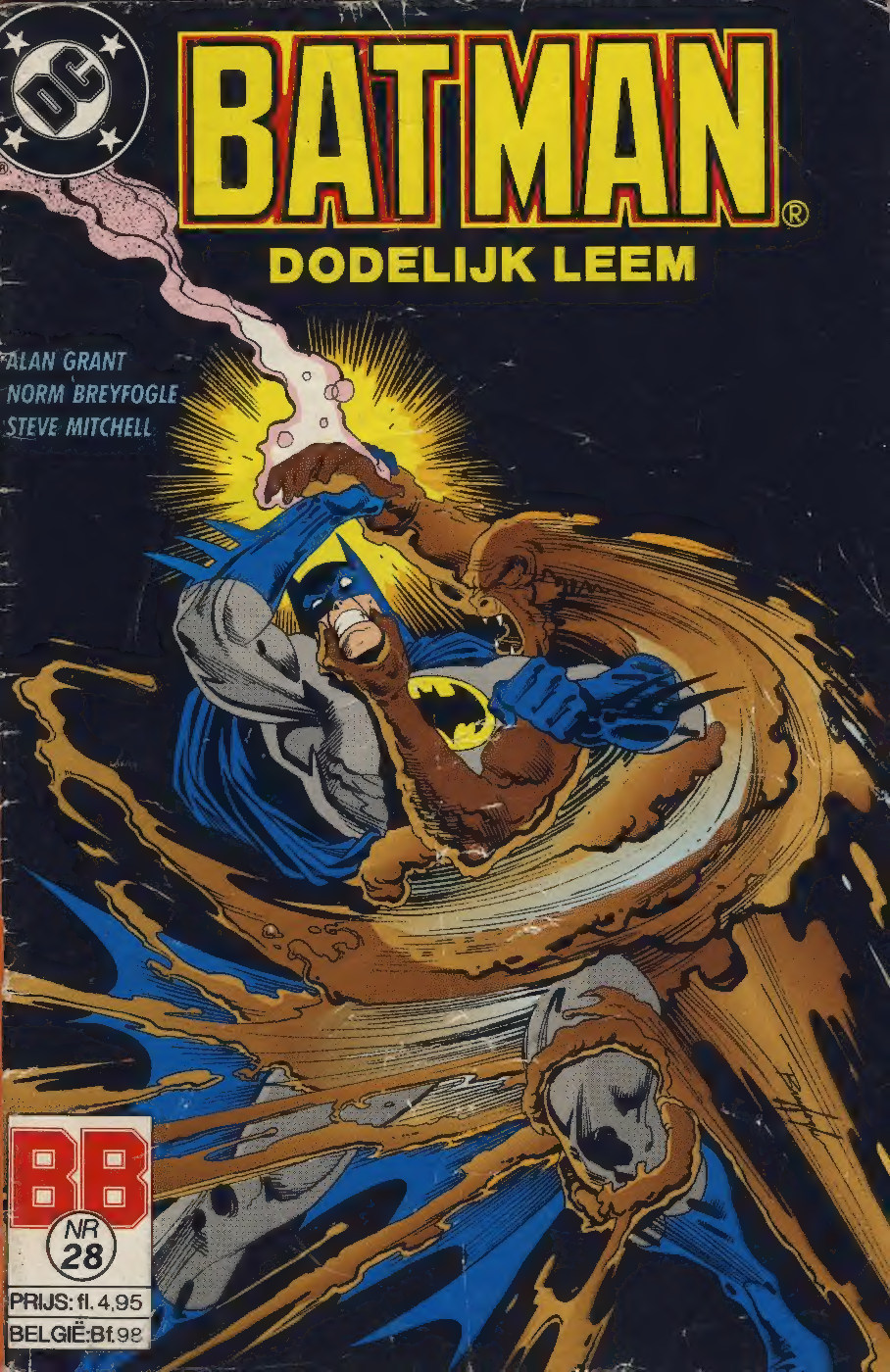
BATMAN®

DODELIJK LEEM

ALAN GRANT
NORM BREYFOGLE
STEVE MITCHELL



BB
NR 28
PRIJS: fl. 4,95
BELGIË: Bf.98

Batsignalen

Hallo, allemaal!

Wie is Norm Breyfogle? Batman-lezers weten natuurlijk zonder meer het antwoord op deze vraag.
Norm is de vaste tekenaar van Detective Comics, de Amerikaanse comic waaruit wij de verhalen publiceren in dit blad.
In 1960 werd Norm in de Amerikaanse staat Iowa geboren. Hij was relatief jong toen hij voor het eerst Batman tekende voor de Batman Annual uit 1987. Aanvankelijk studeerde hij illustratief tekenen en schilderen op school, maar maakte het laatste jaar niet af. Eenmaal naar Californië verhuisd, vond hij werk als technisch tekenaar op een kerncentrale. Die baan zag hij slechts als een tussenstation.
Intussen stuurde hij vele proëfpagina's naar diverse stripuitgeverijen. Uiteindelijk nam First Comics hem aan om Bob Violence te tekenen (een back-up strip in Howard Chaykins American Flagg).

Hoe vond Norm het om die strip te tekenen?

Breyfogle: "Bob Violence is de meest karikaturale strip die ik ooit gedaan heb. Ik las ooit eens dat Neal Adams op jeugdige leeftijd erg veel aan karikaturaal tekenen deed. Dat verbaasde me nogal omdat hij later is uitgegroeid tot een van de beste realistische tekenaars van zijn generatie. Zo vertrouwde ik erop dat Bob Violence niet mijn realistische stijl zou beïnvloeden. Ik leerde intussen de kracht van overdrijving in tekenen kennen. Daarna ging ik voor First Comics de strip Whisper tekenen.
Deze strip was als het ware het tegenovergestelde van Bob Violence en erg realistisch. Zelfs realistischer dan Batman. Batman is eigenlijk een perfekt samengaan van beide stijlen. Overdrijving vermengd met rauw realisme. Erg boeiend."

Voor Whisper maakte je full-colour covers, iets dat tegenwoordig nog maar weinig gedaan wordt.

Breyfogle: "Ik houd verschrikkelijk veel van geschilderde covers. De betaling ervoor was destijds ontzettend slecht.
Ik kreeg er zelfs minder voor dan ik nu krijg voor een cover-tekening in lijn. Toch deed ik het ontzettend graag. Ten eerste omdat ik mijn schilderwerk in druk wilde zien en ten tweede hoopte ik dat het mij meer van dat soort werk zou opleveren. Het liefst zou ik enkel 'cover-artist' willen zijn. Maar dat zou niet zo verstandig zijn.
Ik ben er namelijk zeker van dat ik dan mijn gevoel voor ritme en lay-out voor strippagina's zou kwijtraken.
Striptekenen is moeilijk. Je moet uitkijken dat je je scherpte niet kwijtraakt.
(De lezers kunnen met Norms full-colour werk kennismaken op pagina 24 en 25 van dit nummer.)

Hoe was het om van een gewone baan over te stappen naar het vrije bestaan van striptekenaar?

Breyfogle: "Dat was erg moeilijk. Mijn hele levensstijl veranderde.
Ik moest eraan wennen om lang alleen te zijn en me aanpassen aan het ontbreken van fysieke inspanning. Het werk domineert je hele leefpatroon. Je moet je eigen planning en dagindeling maken. Je moet genoeg discipline hebben om jezelf aan het werk te zetten."

Je hebt een heel eigen manier van pagina-indeling. Hoe kom je daaraan?

Breyfogle: "Die is helemaal van mijzelf! Ik ga enkel op mijn instinkt af en probeer vanuit dat oergevoel zo rechtstreeks mogelijk te vertellen.
Ik ben een groot bewonderaar van de Japanse schilderkunst, waarin men met een paar penseelstreken een heleboel symboliseert. Slechts weinig tekenaars vandaag de dag zijn zich bewust van de zeggingskracht van weinig lijntjes."

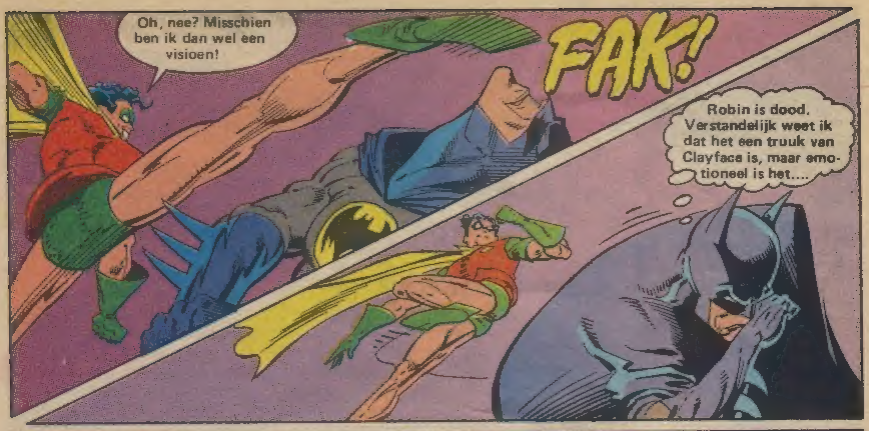
En met deze zin besluiten we het eerste deel van het interview met Batman-tekenaar Norm Breyfogle.
Volgende maand het vervolg!

Michel Nadorp

Naar Bob Kane.

Alan Grant - tekst * Norm Breyfogle en Steve Mitchell - tekeningen * Adrienne Roy - kleur
Rob van Eijck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindrdaktie

Copyright © 1990. D.C. Comics Inc. New York. Authorized Dutch edition published by Baldakijn Boeken b.v., Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.
Printed in Finland. Oorspronkelijke uitgaven: Detective Comics nrs. 606-607. Baldakijn 90-25.


Oh, nee? Misschien ben ik dan wel een visioen!
FAK!
Robin is dood. Verstandelijk weet ik dat het een truuk van Clayface is, maar emotioneel is het....

... een schok. Maar door een laars tegen je hoofd word je wel wakker geschud!
Clayface Vier imiteert niet alleen haar slachtoffers.... ze neemt ook hun kracht over...!

THAP
Jammer genoeg voor haar..

POW
Is Robin nog jong...!
WAS nog jong.
2

Heel even word ik overweldigd door herinneringen....
...de bitterheid van de nederlaag...
... de nutteloosheid van een verspild jong leven...
Maar dat is een luxe die ik me niet kan veroorloven...
SLAM!
Het exo-skelet van Clayface Drie geeft hem enorme kracht... bijna mijn ruggegraat gebroken...
Moet hem...
HNGHH!
THOK
Ik heb al te vaak last van je gehad, Batman... ook al deed je alsof je me wilde HELPEN..!
Dat is over!
3

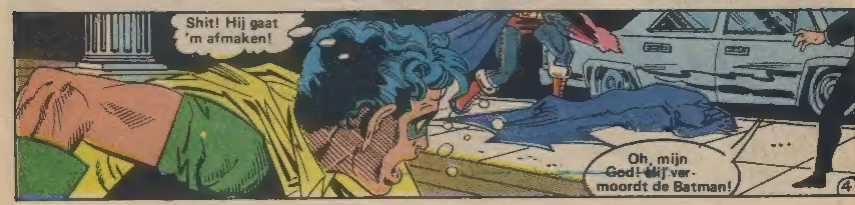
DRUGS
Waarom moet ik daar een recept voor hebben?
DISCO
GIRLS GIRLS GIRLS

RECEPTEN
Dit is een noodgeval, idioot! Ik ben dokter! Geef me dat spul dus!
Het spijt me, dokter... maar u kent de gang van zaken. Ik moet alles nauwkeurig bijhouden.

RECEPTEN
Nou, goed dan. Hier heb ik de formulieren.

Ah, ja...
Champagne
SLASH
Oeps! Ongeluk-je!

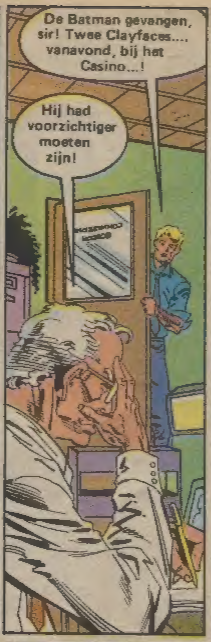
MAIN DRU
Mijn moeder had het mis. Ik zou nooit een goede dokter geworden zijn.


Shit! Hij gaat 'm afmaken!
Oh, mijn God! Hij vermoordt de Batman!
...
4

Je gaat branden! BRANDEN!
Payne! NEE..!
Wie...wie ben jij nou weer?
Doet er niet toe...
THBASH!
BASH
BASH
BASH
Ik wil even graag wraak nemen op de Batman als jij.... maar we houden ons WEL aan ons plan...!
Gesnapt?

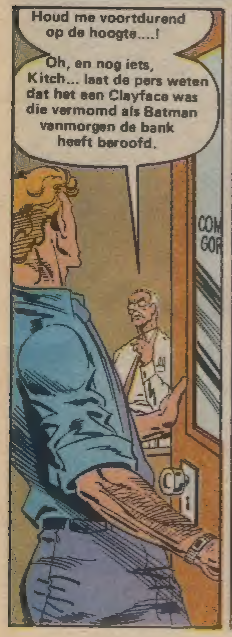
Die Payne is echt stapelgek. We hadden hem hier buiten moeten laten....!
WREEOOOEEEOOOO
Maar hij zit er nu eenmaal in, dus ik moet hem meenemen....
RRENCH
En jou ook, Batman! Voor jou zijn we tenslotte gekomen....
EEEOOOOEEEE
Niet schieten ...! Ze... het... het heeft de Batman....!
Jouw problemen beginnen pas!

Hebben WAT...?
GOTHAM CITY HOOFDBUREAU VAN POLITIE


De Batman gevangen, sir! Twee Clayfaces..., vanavond, bij het Casino...!
Hij had voorzichtiger moeten zijn!

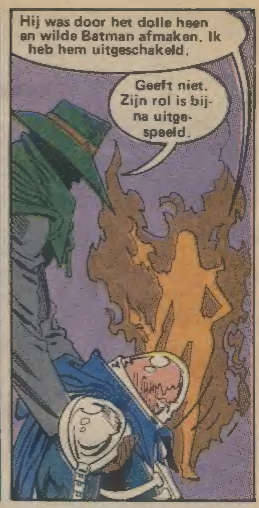
Enig idee waar ze heen zijn...?
Nee. Die vrouw heeft zich in een grote vogel veranderd en is weggevlogen. Ik heb groot alarm gegevan.
Goed zo.

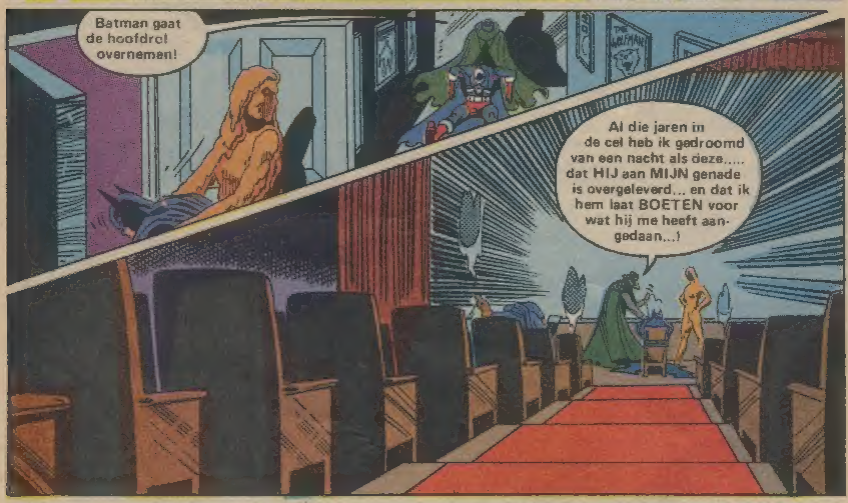
Die Clayfaces hebben genoeg redenen om Batman wel tien keer te doden. God weet wat ze met hem gaan doen...!


Houd me voortdurend op de hoogte....!
Oh, en nog iets, Kitch... laat de pers weten dat het een Clayface was die vermomd als Batman vanmorgen de bank heeft beroofd.

Als het ondenkbare gebeurt... als Batman sterft... dan leeft hij voort...
... als held.
LA SCALA THEATER

Weer problemen met Payne?


Hij was door het dolle heen en wilde Batman afmaken. Ik heb hem uitgeschakeld.
Geeft niet. Zijn rol is bijna uitgespeeld.

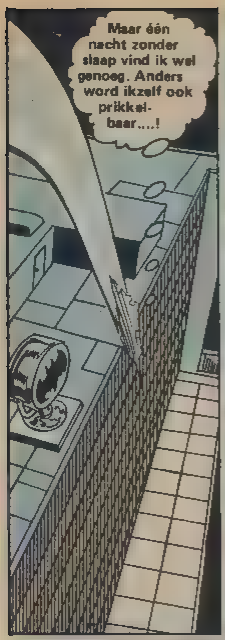

Batman gaat de hoofdrol overnemen!
Al die jaren in de cel heb ik gedroomd van een nacht als deze..... dat HIJ aan MIJN genade is overgeleverd... en dat ik hem laat BOETEN voor wat hij me heeft aangedaan...!

Zo, liefje... dit is het juiste moment om weer voor Juweel te spelen.
Pfff! Ik ben hieraan juist mee gaan doen om NIET meer andere mensen te hoeven imiteren!
Geduld...! Zolang het stuk duurt, moeten we allemaal onze rol spelen...!

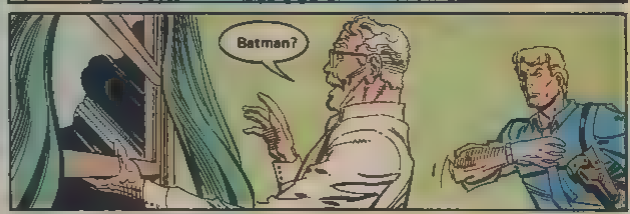
Zo... en wat nu?
Met je PSI-KRACHT ga je zijn geest binnen.....
Zoek in zijn herinneringen.
Vind iets dat hij haat..... vreest... verafschuwt... minacht..!
Vind die dingen... stimuleer ze..... en als hij weer bijkomt ....
... BEGINT DE TERREUR!

Batman?
Word wakker..!
Dat is beter!
Ken je me nog?
Zit vastgebonden! Mijn hoofd tolt... kan niet nadenken. Moet meespelen....
Basil Karlo... De EERSTE Clayface!
Natuurlijk zit JIJ hier achter!
En die dame heb ik al ontmoet. En waar is Preston Payne? Is die nog BUITEN aan het moorden...?
Ja, hij is buiten.
Dat wil zeggen: buiten westen...! Hij is veel te onvoorspelbaar....!
Net als Matthew Hagen..... of wat er van hem over is.... moet hij helaas de finale missen!
Maar JIJ niet. Want jij wordt de grote ster... in je eigen HORROR-FILM...!
Start hem maar, liefje.
10

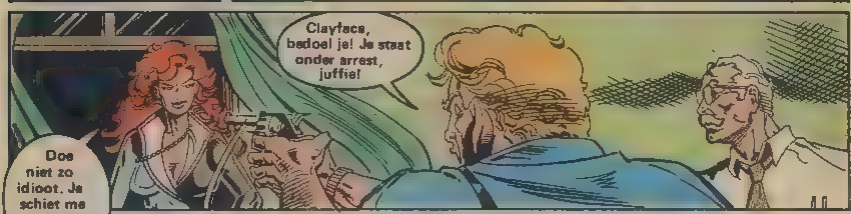
Ik weet niet wat je van plan bent, Karlo... maar je kunt er beter mee ophouden voor er nog meer gewonden vallen...!
Ermee ophouden? Maar mijn beste Batman, het BEGINT nu pas GOED!
Je gaat terug in de tijd..... naar de dag dat je me arresteerde en opsloot. We maakten toen een film..... een re-make.
BASIL KARLO IS...
DE VERSCHRIKKING!
Hoofd... tolt! Alsof ik gehypnoti....
MIJN film. Mijn grootste triomf. Mijn beste akteursprestatie...!
Als verschrik king...
En nu, Batman... komt jouw verschrikking!
Gotham City ... akelige stad!
Zo... prikkelbaar, agressief, lelijk. Heel anders dan de elegante schoonheid van L.A.!


Maar één nacht zonder slaap vind ik wel genoeg. Anders word ikzelf ook prikkelbaar....!

Het raam, sir...!

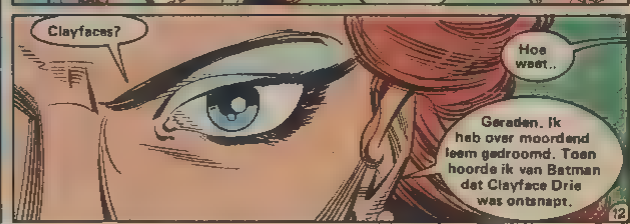

Batman?

Beter nog, schat. Ik heet JUWEEL.
Juweel?


Clayface, bedoel je! Je staat onder arrest, juffie!

Doe niet zo idioot. Ja schiet me toch niet neer....
.... hè, schatje...?
Nee. Pistool... weg.

Ik ben de ECHTE Juweel, kommissaris... een oude vriendin van Batman uit de outsiderstijd. Waar kan ik hem vinden?
Geen idee.... Hij is ontvoerd...!


Clayfaces?
Hoe weet..
Geraden. Ik heb over moordend teem gedroomd. Toen hoorde ik van Batman dat Clayface Drie was ontsnapt.

Ik haat.... deze plek.

Stinkt naar geweld ... naar 't kwaad!

Waarom ben ik hier ..... moet reden hebben.....

Wat....?

Mijn ouders... en IK als kind....

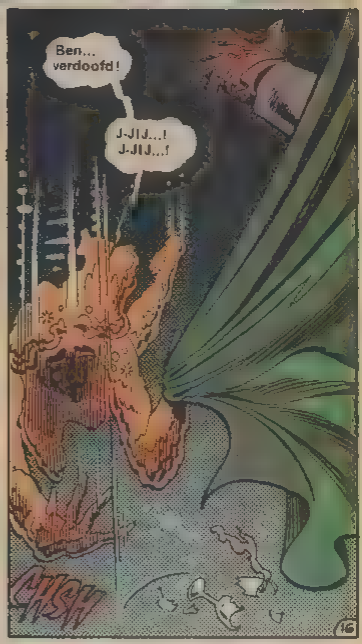
BLAM BLAM
NEE! NIET WEER...
Miaw?
... niet weer...!
Nodeloos
Mijn hele leven, opgejaagd ... door zinloos geweld.... zinloze dood.....
HAHAHAH

Mijn vrienden...
Leed...
Schuld...
ANGST!
Werkt het?
Nou en of! Kijk maar naar hem.... hij doorleeft opnieuw al zijn nachtmerries.... zijn veelgeprezen wilskracht wordt gesloopt door al zijn angsten... door alles wat mislukt is!
Dit moeten we vieren, liefje ....!
Champagne?
15

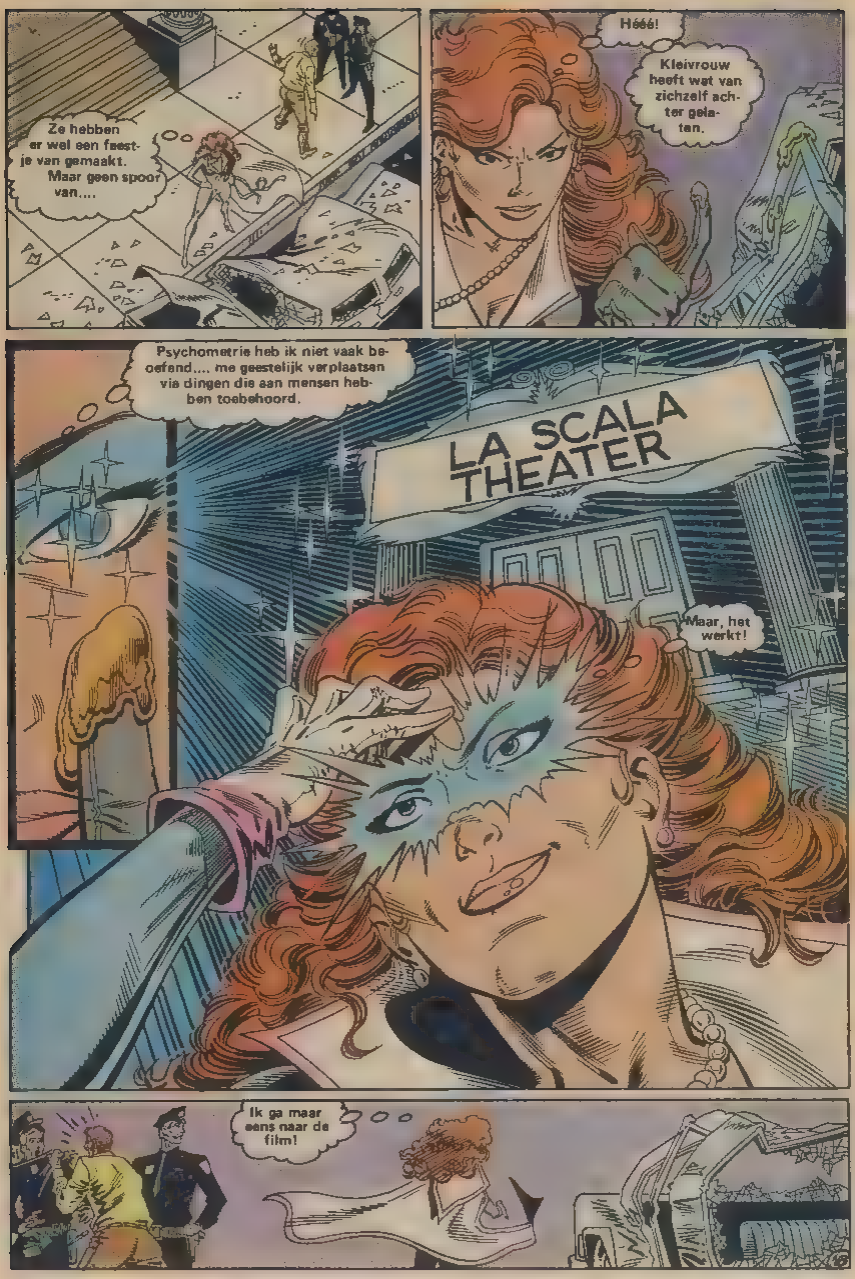
Nou, ik doe mee!
Proost, liefje...
Op de wraak... en de verwezenlijking van onze dromen!
CHNK

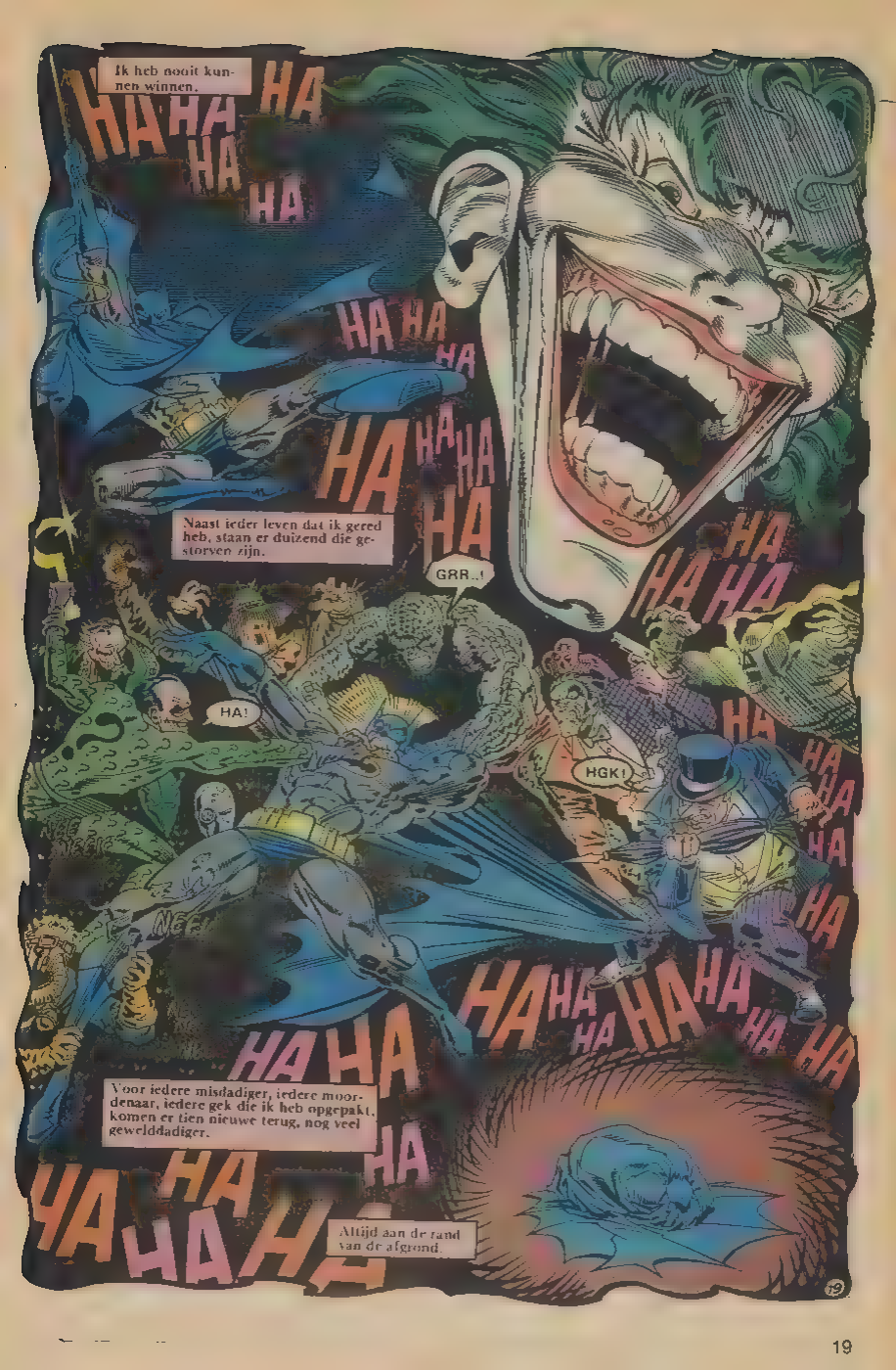
Nu Batman uit beeld verdwenen is -grapje- is Gotham voortaan van ons!
Maar over Preston Payne maak ik me zorgen...!

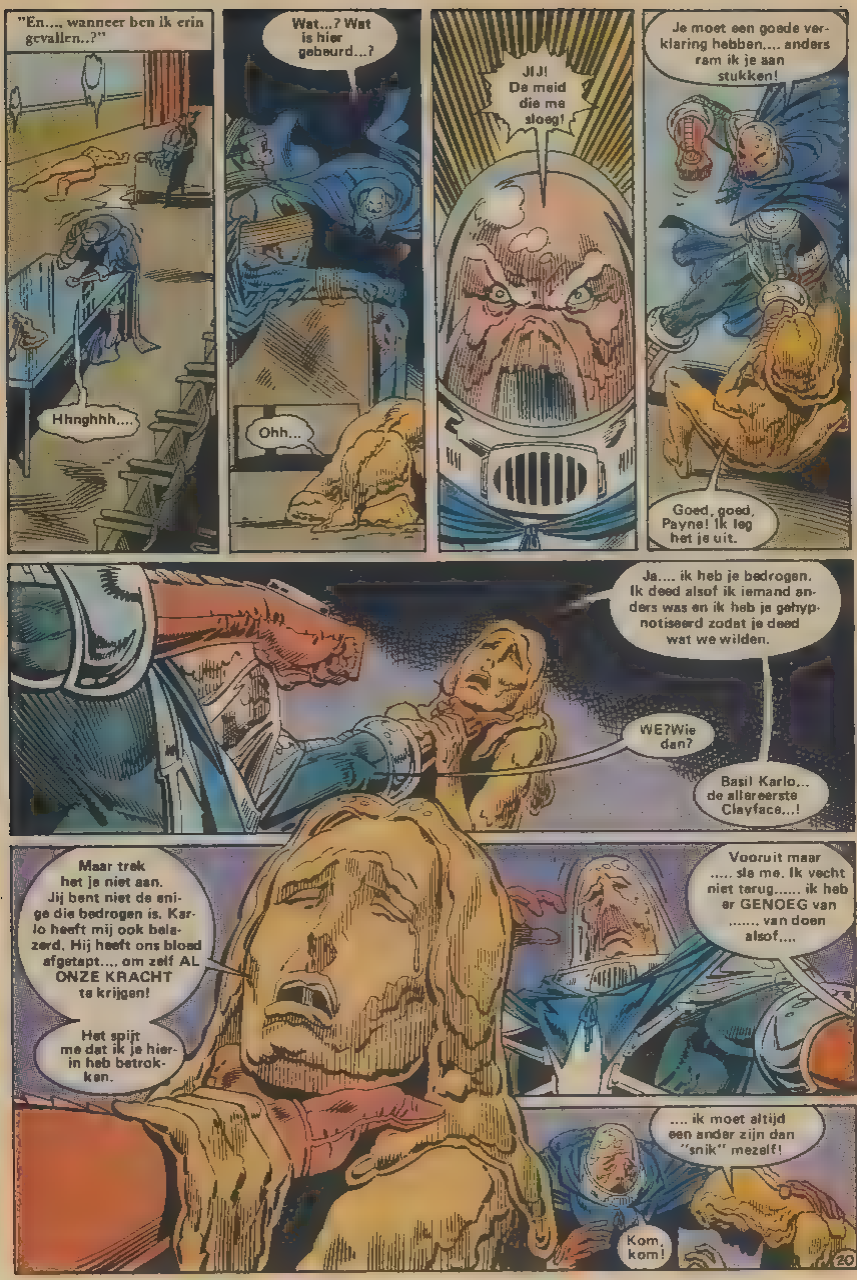
Want wat moeten we nu met hem?
Oh, dat los ik alleen wel op, liefje...!
Hè? Hoe...?


Ben... verdoofd!
J-JIJ...! J-JIJ...!
CHSH

Inderdaad!
Je denkt toch niet dat voor iemand als ik rijkdom en wraak genoeg zijn....?
Zoals ik al zei.... mijn GENIE en jouw KRACHT vullen elkaar aan....
.... maar in EEN lichaam verenigd gaat dat nog BETER..!
Dat geldt ook voor jou, Mr. Payne. Jouw kracht is te groot om aan een idioot te verspillen...!
En nu: vaarwel, m'n vrienden.
Geniet er maar van!


Ze hebben er wel een feestje van gemaakt. Maar geen spoor van....
Héé!
Kleivrouw heeft wat van zichzelf achter gelaten.
Psychometrie heb ik niet vaak beoefend.... me geestelijk verplaatsen via dingen die aan mensen hebben toebehoord.
LA SCALA THEATER
Maar, het werkt!
Ik ga maar eens naar de film!


Ik heb nooit kunnen winnen.
HA HA HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA HA
Naast ieder leven dat ik gered heb, staan er duizend die gestorven zijn.
GRR..!
HA!
HGK!
HA HA HA HA HA HA HA
HA HA HA HA HA HA
HA HA HA HA
Voor iedere misdadiger, iedere moordenaar, iedere gek die ik heb opgepakt, komen er tien nieuwe terug, nog veel gewelddadiger.
Altijd aan de rand van de afgrond.

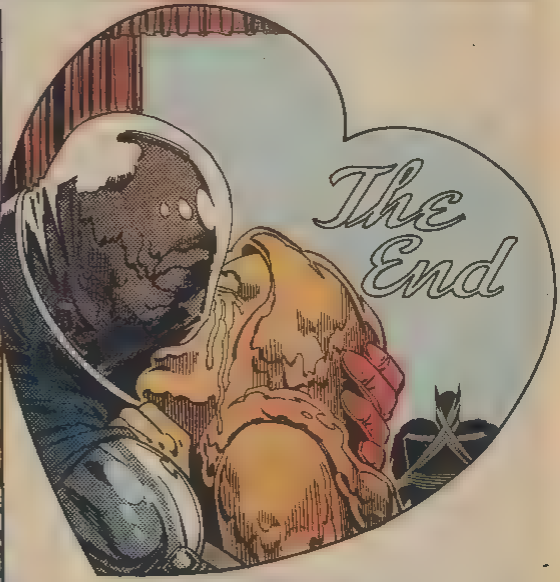

"En.... wanneer ben ik erin gevallen...?"
Hhnghhh....
Wat...? Wat is hier gebeurd...?
Ohh...
JIJ! De meid die me sloeg!
Je moet een goede verklaring hebben.... anders ram ik je aan stukken!
Goed, goed, Payne! Ik leg het je uit.
Ja.... ik heb je bedrogen. Ik deed alsof ik iemand anders was en ik heb je gehypnotiseerd zodat je deed wat we wilden.
WE?Wie dan?
Basil Karlo... de allereerste Clayface...!
Maar trek het je niet aan. Jij bent niet de enige die bedrogen is. Karlo heeft mij ook belazerd. Hij heeft ons bloed afgetapt.... om zelf AL ONZE KRACHT te krijgen!
Het spijt me dat ik je hierin heb betrokken.
Vooruit maar ..... sla me. Ik vecht niet terug..... ik heb er GENOEG van ..... van doen alsof....
.... ik moet altijd een ander zijn dan "snik" mezelf!
Kom, kom!
20

Het spijt mij ook. Ik.... wou je niet slaan...! Ik was alleen boos.
Kom, niet huilen. Dan loopt je gezicht uit...

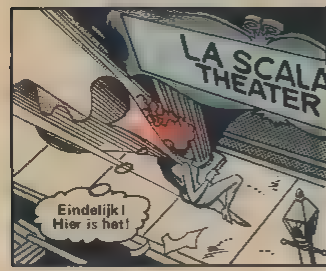
En zo vind ik je eigenlijk mooier.

BAAOO HOOo
Hé! Wat doe ik nu weer fout?

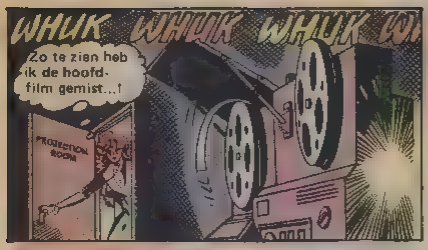
N-Niks.... alleen....
Zoiets heeft nog nooit iemand tegen me gezegd.... niet tegen mijn echte ik!
Nou, om te bewijzen dat ik het meen....


The End

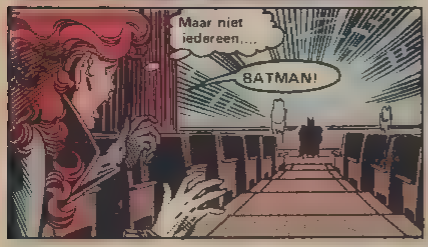
Film is uit..!
Kom, we gaan een luchtje happen.

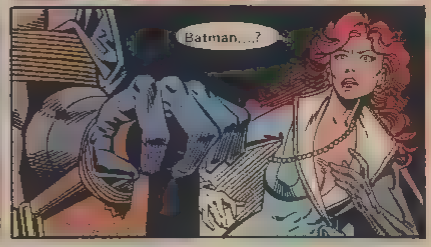

LA SCALA THEATER
Eindelijk! Hier is het!

Iemand leeft hier in het verleden! Dit gaat zo'n vijftig jaar terug.....
Wat hoor ik...?
Dracula
WHUK WHUK WHUK WHUK
21


WHUK WHUK WHUK WH
Zo te zien heb ik de hoofd-film gemist...!
PROJECTION ROOM

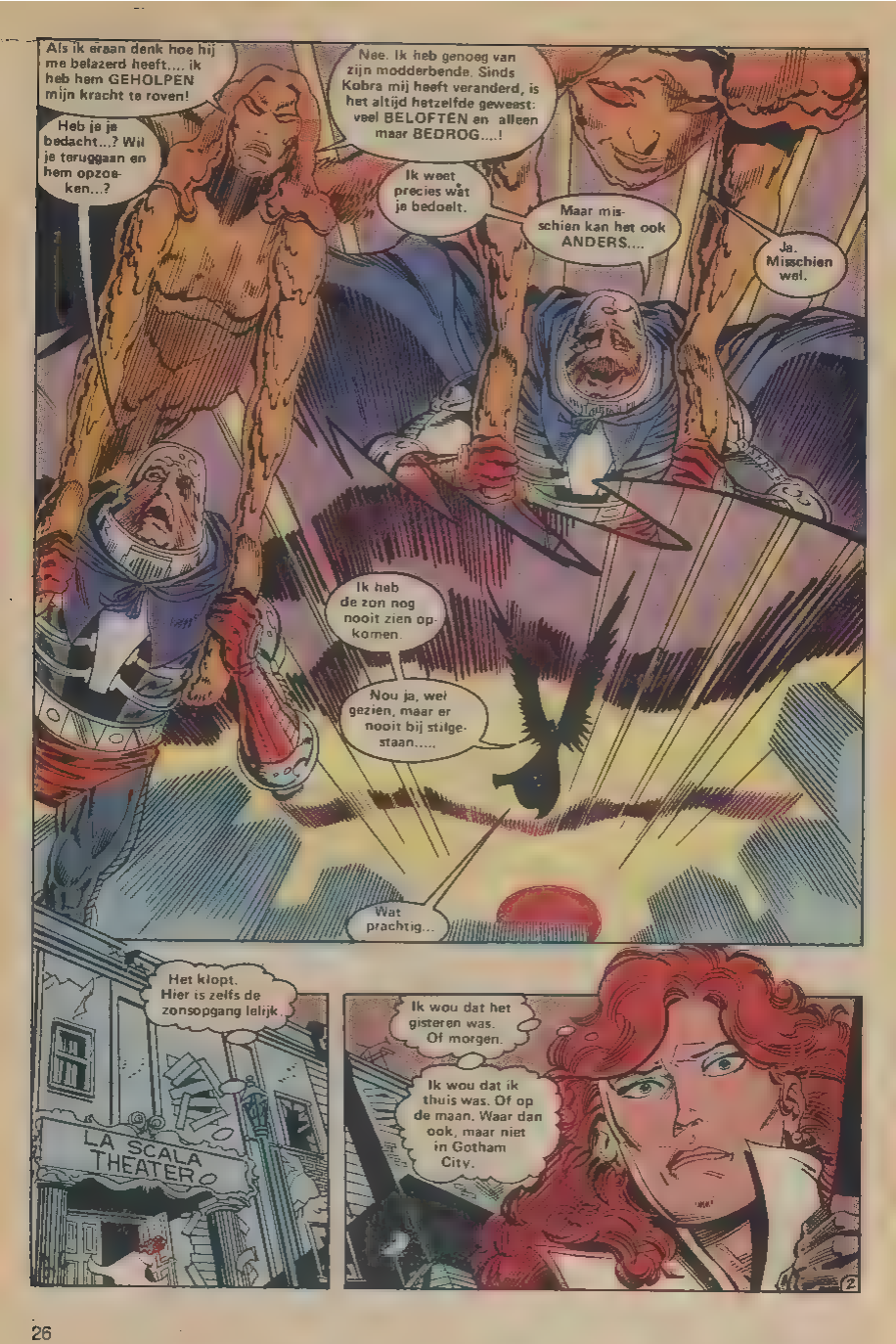
Mooi is dat! Kom ik hier optreden, en dan is al het publiek naar huis gegaan...!


Maar niet iedereen....
BATMAN!


Batman....?

OH, MIJN GOD!

de modder bende
Er is maar één reden waarom Basil Karlo ons bloed heeft gestolen, Preston... Hij wil van zichzelf een echte Clayface maken!
Hij is ECHT gek!
Ja. Toch zou ik die verraderlijke kleine rat dolgraag vermoorden!
DEEL VIER
CLAYFACE IN OPTIMA FORMA
Alan Grant - tekst * Norm Breyfogle en Steve Mitchell - tekeningen * Adrienne Roy - kleur
Rob van Eijck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie


Als ik eraan denk hoe hij me belazerd heeft.... ik heb hem GEHOLPEN mijn kracht te roven!
Heb je je bedacht...? Wil je teruggaan en hem opzoeken...?
Nee. Ik heb genoeg van zijn modderbende. Sinds Kobra mij heeft veranderd, is het altijd hetzelfde geweest: veel BELOFTEN en alleen maar BEDROG....!
Ik weet precies wat je bedoelt.
Maar misschien kan het ook ANDERS....
Ja. Misschien wel.
Ik heb de zon nog nooit zien opkomen.
Nou ja, wel gezien, maar er nooit bij stilgestaan.....
Wat prachtig...
Het klopt. Hier is zelfs de zonsopgang lelijk.
LA SCALA THEATER
Ik wou dat het gisteren was. Of morgen.
Ik wou dat ik thuis was. Of op de maan. Waar dan ook, maar niet in Gotham City.
2

Hij is een legende.

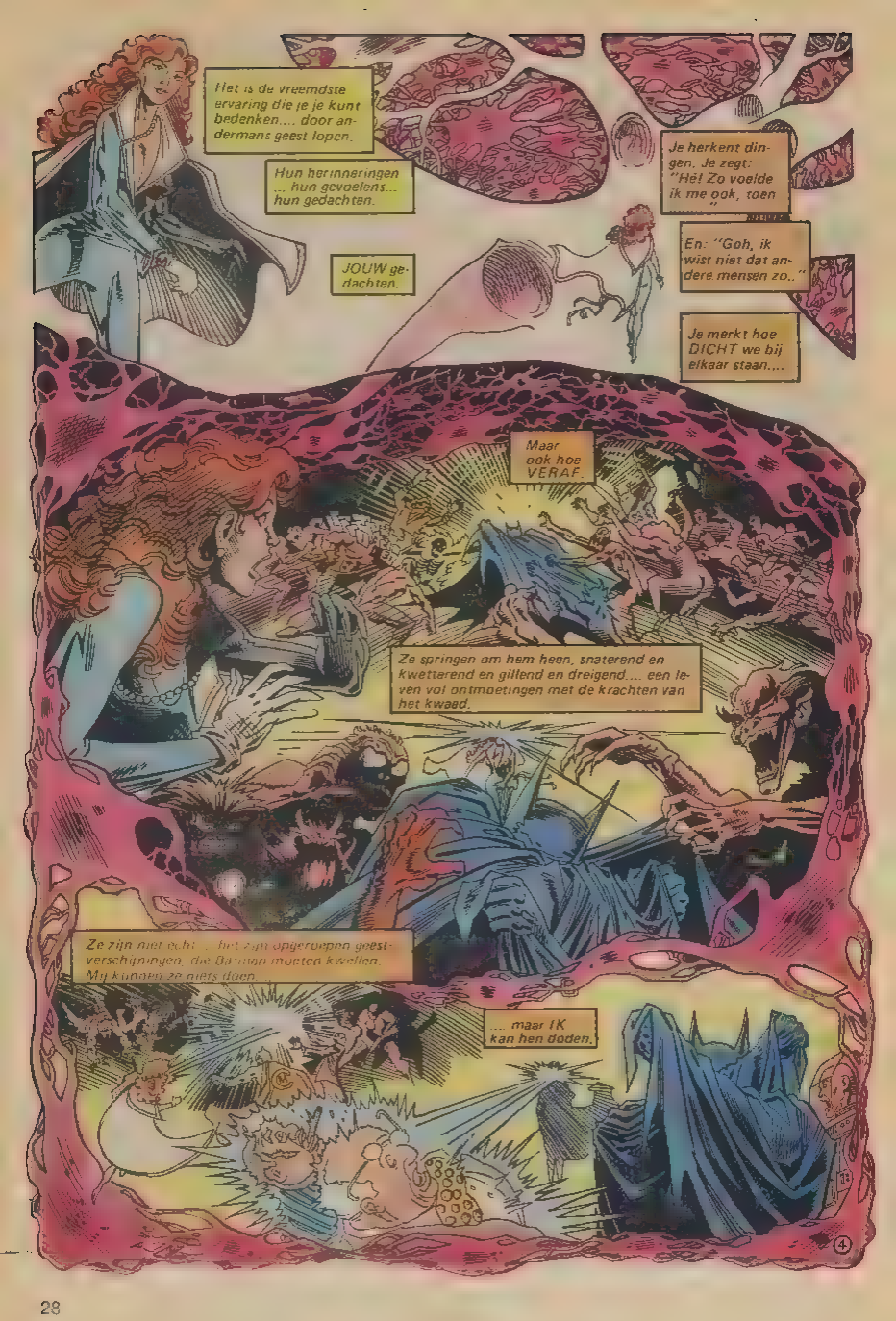
En als het nou mis gaat?

Als ik naar binnen ga en ontdek dat ik niet kan herstellen wat de Clayfaces hem hebben aangedaan...? En als....

Maar met "als" kom je niet ver.

Schuif op, schat....

Je krijgt gezelschap..!


Het is de vreemdste ervaring die je je kunt bedenken.... door andermans geest lopen.
Hun herinneringen ... hun gevoelens... hun gedachten.
JOUW gedachten.
Je herkent dingen. Je zegt: "Hèt Zo voelde ik me ook, toen ..."
En: "Goh, ik wist niet dat andere mensen zo.."
Je merkt hoe DICHT we bij elkaar staan....
Maar ook hoe VERAF.
Ze springen om hem heen, snaterend en kwetterend en gillend en dreigend.... een leven vol ontmoetingen met de krachten van het kwaad.
Ze zijn niet echt ... het zijn opgeroepen geestverschijningen, die Batman moeten kwellen. Mij kunnen ze niets doen.
... maar IK kan hen doden.
4

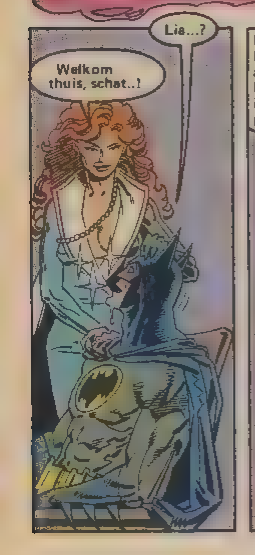
Hij staat doodstil, verstijfd, in zijn diepste zelf gekeerd onder de psychische aanval van de Clayfaces.

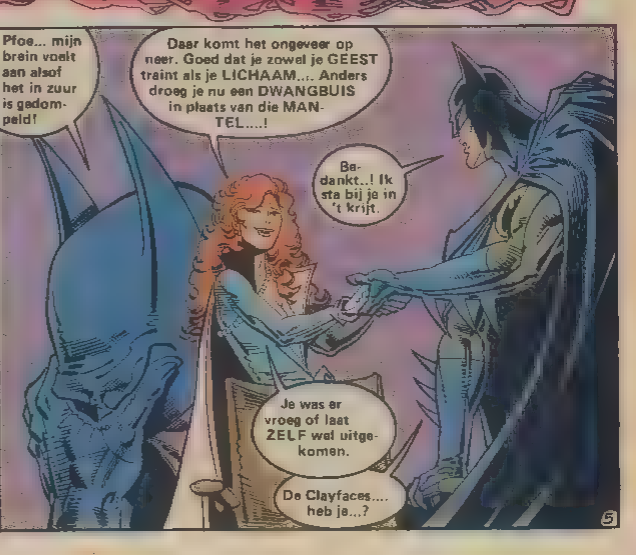
Maar in zijn kern is hij van staal, en wacht hij op zijn kans om terug te slaan.

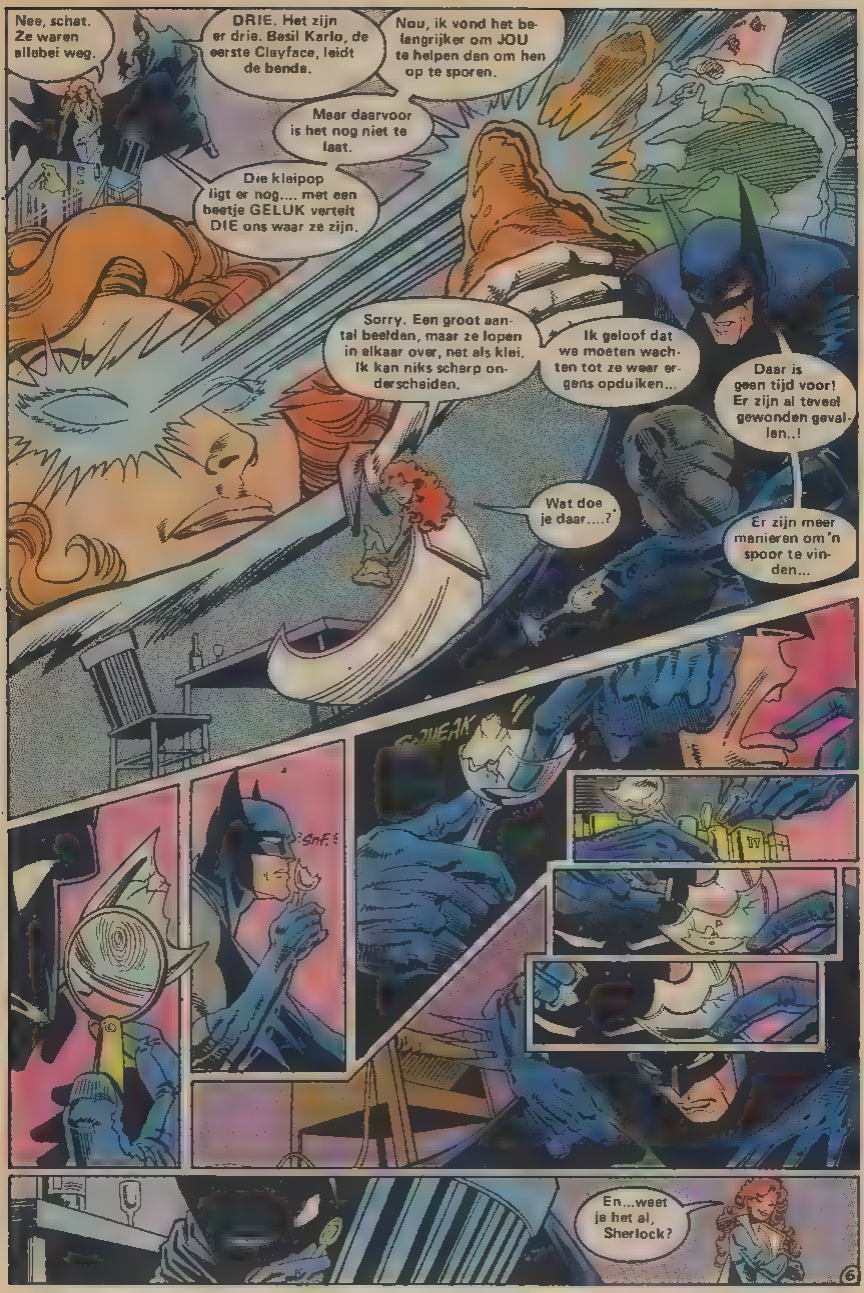
Tot zijn waanzin voorbij is.

Wat misdaan is, kan geheeld worden. Hij heeft alleen een helpende hand nodig....

Lia..?

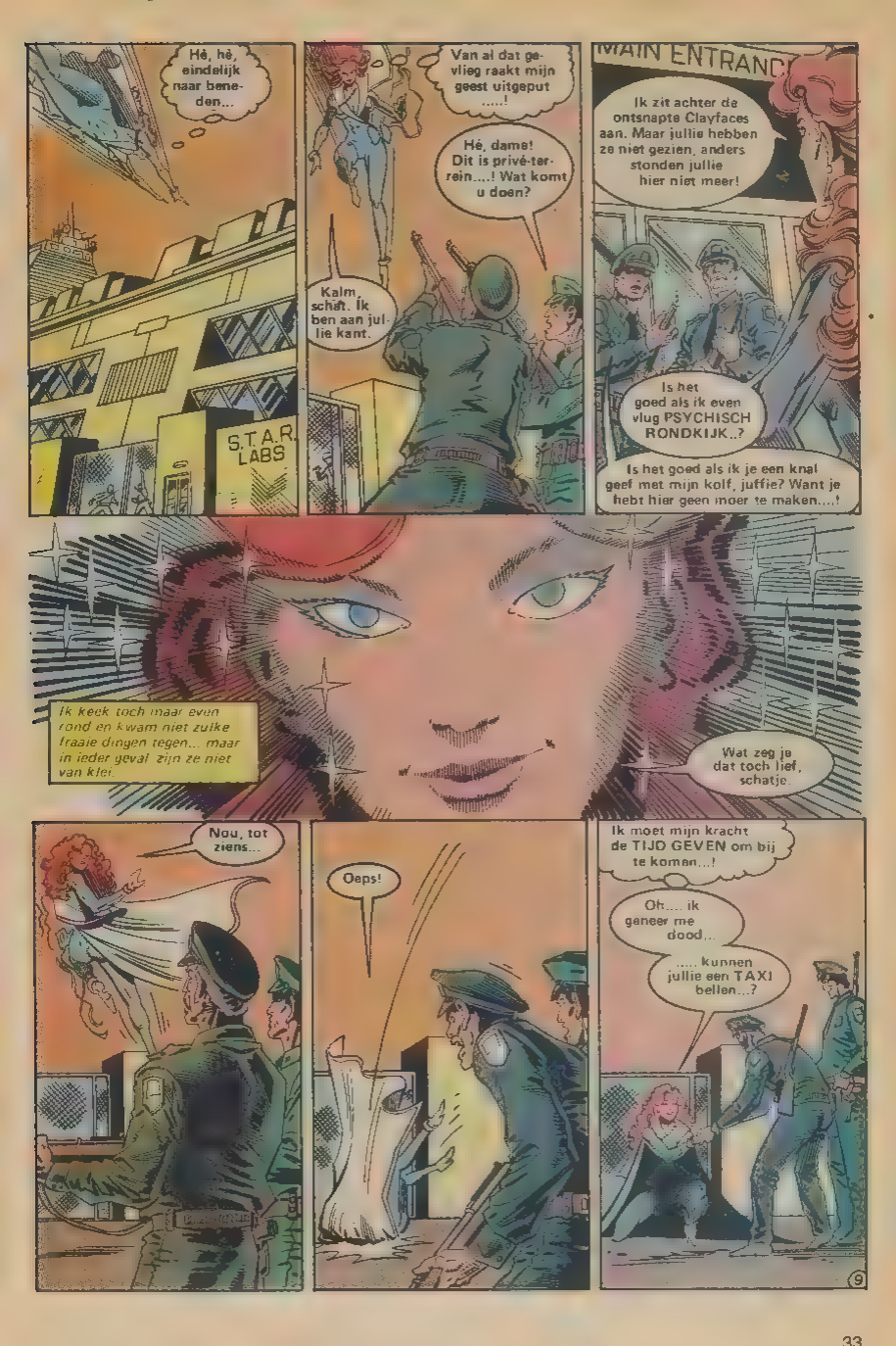





Nee, schat. Ze waren allebei weg.
DRIE. Het zijn er drie. Basil Karlo, de eerste Clayface, leidt de bende.
Nou, ik vond het belangrijker om JOU te helpen dan om hen op te sporen.
Maar daarvoor is het nog niet te laat.
Die kleipop ligt er nog.... met een beetje GELUK vertelt DIE ons waar ze zijn.
Sorry. Een groot aantal beelden, maar ze lopen in elkaar over, net als klei. Ik kan niks scherp onderscheiden.
Ik geloof dat we moeten wachten tot ze weer ergens opduiken...
Daar is geen tijd voor! Er zijn al teveel gewonden gevallen..!
Wat doe je daar....?
Er zijn meer manieren om 'n spoor te vinden...
SNIEK
En...weet je het al, Sherlock?

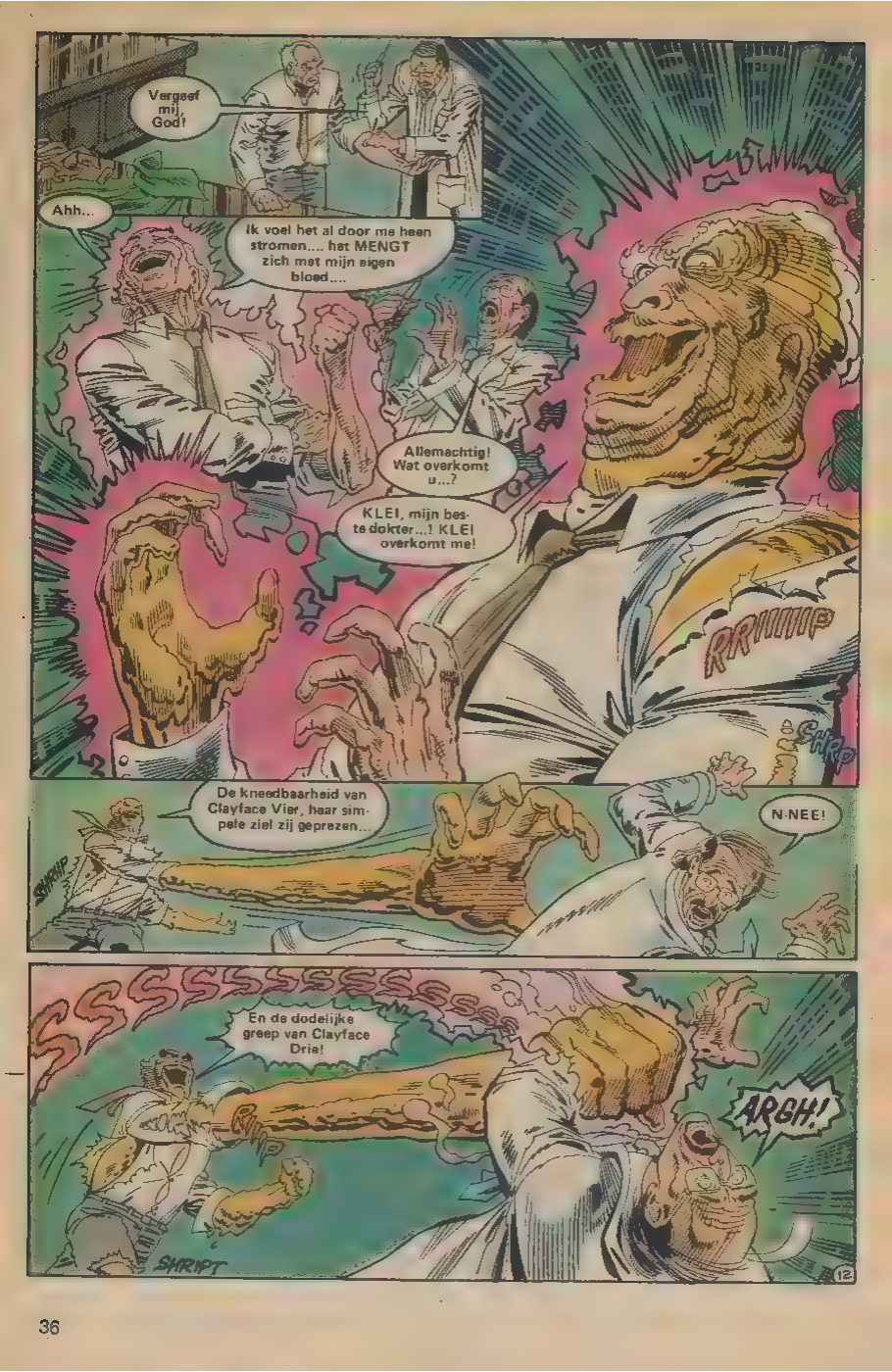
Te oordelen naar de champagne vierden zij mijn gevangenneming. Dat gevallen glas was van een vrouw..... Clayface Vier.
Ze liet het vallen, omdat ze ZELF viel. Er zat een barbituraat in het glas. En toen ik PAYNE zag, was OOK HIJ verdoofd...!
Er zijn bloedsporen op de plek waar ze gevallen is, en op Payne's stoel... maar te weinig voor een vechtpartij.
Heel indrukwekkend, schat.... maar wat betekent het....?
Misschien dit: Karlo heeft zijn handlangers bedrogen. Hij heeft hen verdoofd en hun BLOED afgetapt!
Waarom zou hij DAT nou willen doen .....?
Misschien om zelf een echte Clayface te worden?
LA SCALA THEATER
Karlo is geen bioloog.... dus moet hij ergens een bloedlaboratorium vinden....S.T.A.R. misschien, of het ziekenhuis van Gotham.
Neem jij S.T.A.R. ... jij bent er snelter...!
En die twee andere Clayfaces...?
Geen idee waar die zijn. Eerst Karlo vinden.....
Misschien vertelt hij het ons wel!
7

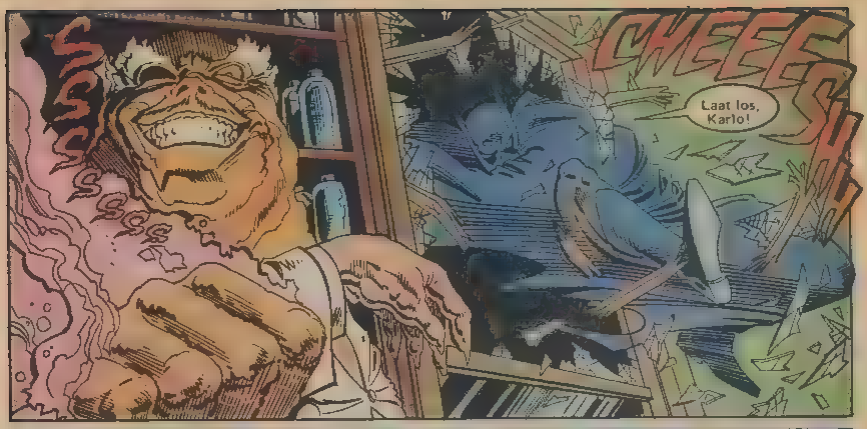
Dokter Lowell?
ONDERZOEK
WAT...?
U laat me schrikken! Hoe... hoe bent u binnengekomen? U hoort niet....
HAEMATOLOGY
Goed bewaakt wordt u niet.
Dus... als u even luistert....
Oh, mijn God!
LOWELL
W-Wat wilt u? Ik heb geen geld hier.....
Daar kom ik niet voor! Uw vakkennis wil ik hebben... uw kennis van BLOED!
U moet de inhoud hiervan met elkaar kombineren... en mij met het resultaat daarvan inspuiten.
Wat? Dat is belachelijk...! Weet u niet hoe gevaarlijk....
Dat is mijn zorg, dokter. Voor u is het heel gevaarlijk om mij NIET in te spuiten...!
TAP TAP


Hé, hé, eindelijk naar beneden...
S.T.A.R. LABS
Van al dat gevlieg raakt mijn geest uitgeput .....!
Hé, dame! Dit is privé-terrein....! Wat komt u doen?
Kalm, schat. Ik ben aan jullie kant.
MAIN ENTRANCE
Ik zit achter de ontsnapte Clayfaces aan. Maar jullie hebben ze niet gezien, anders stonden jullie hier niet meer!
Is het goed als ik even vlug PSYCHISCH RONDKIJK..?
Is het goed als ik je een knal geef met mijn kolf, juffie? Want je hebt hier geen moer te maken....!
Ik keek toch maar even rond en kwam niet zulke fraaie dingen tegen... maar in ieder geval zijn ze niet van kfer.
Wat zeg je dat toch lief, schatje.
Nou, tot ziens...
Oeps!
Ik moet mijn kracht de TIJD GEVEN om bij te komen...!
Oh.... ik geneer me dood...
..... kunnen jullie een TAXI bellen...?
9

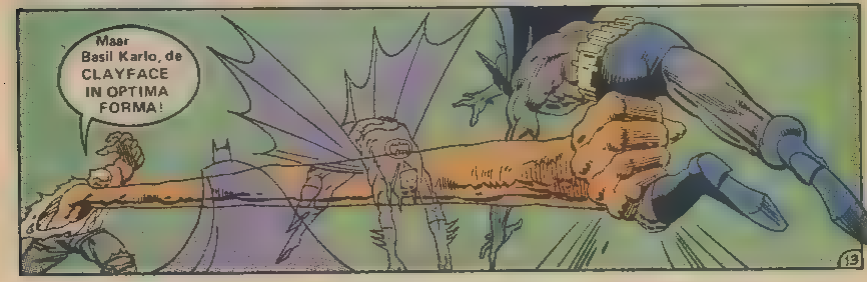
ONDERZOEK
Buitengewoon!
IMAGING MICROSCOPE
Zoiets heb ik nog nooit gezien! Dit lijkt veel meer op een mineraal virus dan op bloed .....
... en die andere.... onmogelijk! Dit bestaat niet!
U moet GEK zijn! Hebt u er enig idee van wat een inspuiting hiermee met u kan doen?
Jazeker, dokter.
MENG ZE..!
Waanzin!
MIXER
Dat is geen bloed! Eerder... protoplasma, met een heel eigen leven...!
I-Ik kan hier niet v-verder mee gaan...!
Dit of,... de dood, dokter!
Rol uw mouw op....
10

GOTHAM HOOFD-ZIEKENHUIS
INGANG
Het spijt me, Batman. Er is niemand geweest.
RECEPTION
Het laboratorium gaat pas om negen uur open. Maar dokter Lowell is er meestal vroeger. Ik bel hem even...
.....n-nee. Hier is echt alles in orde ....! Hoe..... Hoezo....?
Nee, hij is alleen. Het spijt me, Batman. Hoewel, we hebben hier al vijf Clayface-slachtoffers....! Dus liever niet ook nog eens indringers...!
RECEPTION
Bedankt. Bel toch de politie maar en vraag om versterking....!
EXIT
En zeg tegen de kommissaris dat ik weer meedoe...!
Jammer! Ik dacht dat hij eerder hierheen zou gaan dan naar S.T.A.R.
Ik hoop niet dat LIA nu in de problemen....
-WAT?
Ze zei dat hij ALLEEN was!
11


Vergeef mij, God!
Ahh...
Ik voel het al door me heen stromen.... het MENGT zich met mijn eigen bloed....
Allemachtig! Wat overkomt u...?
KLEI, mijn beste dokter...! KLEI overkomt me!
RRIIIIP
De kneedbaarheid van Clayface Vier, haar simpele ziel zij geprezen...
N-NEE!
SHRIP
SSSSSSSSSSSSSS
En de dodelijke greep van Clayface Drie!
ARGH!
SHRIPT
12


SSS
CHEEE
Laat los, Karlo!

Wat..? JIJ!
Ik zei: laat LOS!
SMASH!
FWAP
Jouw speel-goed helpt niet meer, Batman..!
Je staat niet meer tegenover BASIL KARLO, de grote akteur.....

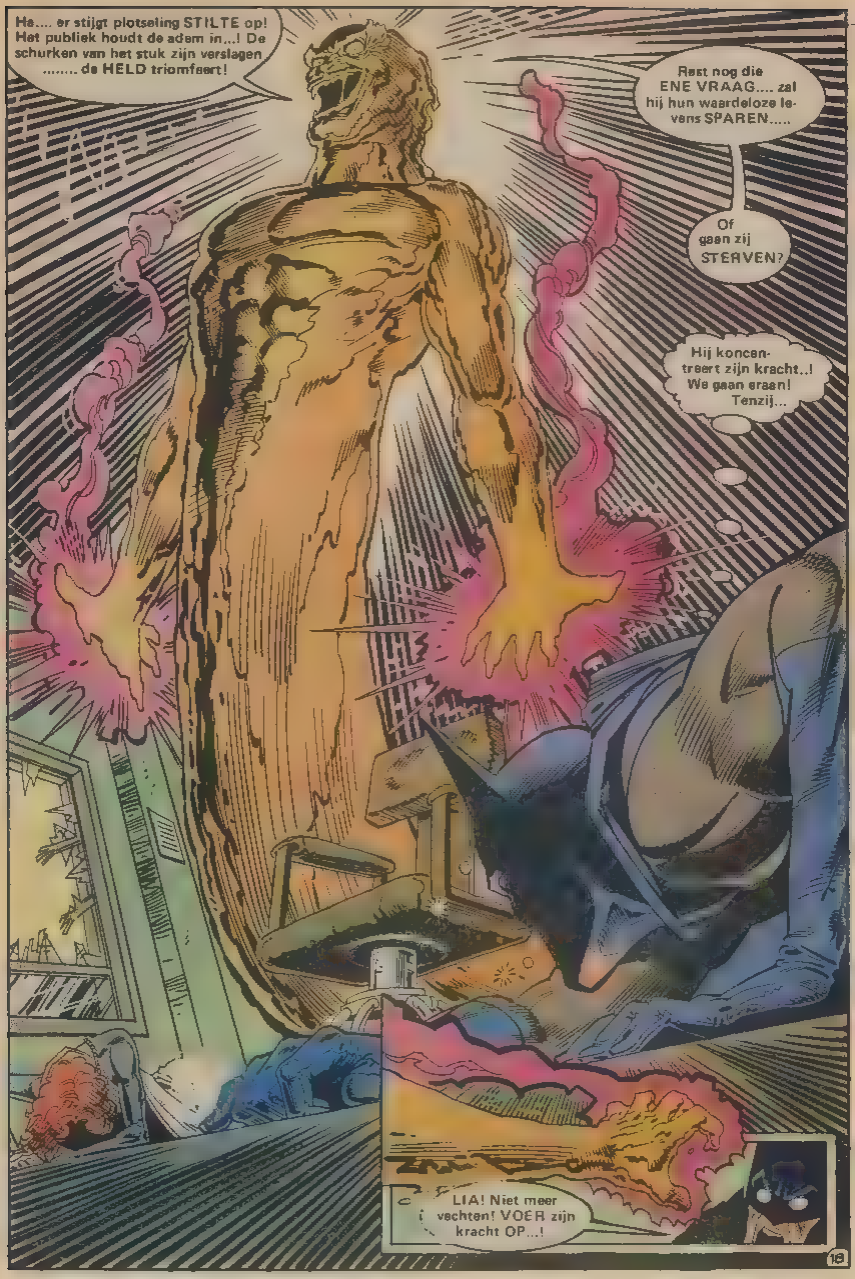

Maar Basil Karlo, de CLAYFACE IN OPTIMA FORMA!
13

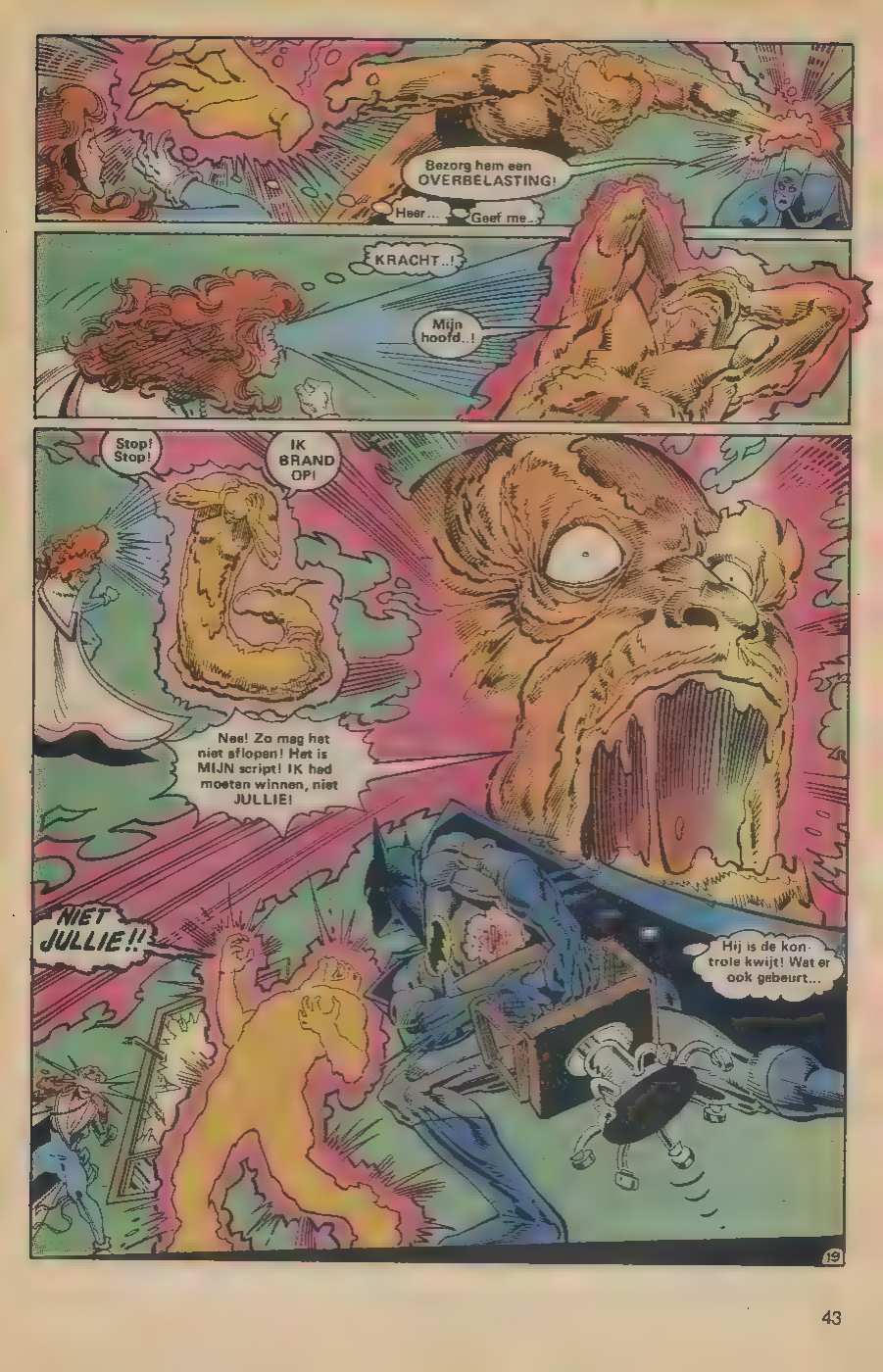
HNGH!
THAM HOOFD-HUIS
Tja, eh..... het spijt me erg..... maar ik heb geen geld bij me.....
Het is altijd hetzelfde met die superheiden!
Jullie zouden eens kostuums moeten dragen met zakken erin!
Ik geef u mijn adres...
Hoeft niet, hoor juffrouw....! JOU rijd ik wel gratis...!
WAT..?
ONDERZO K
GOTHA HOOFD DEPOT
BATMAN!
'Slik!' Je... bent gek, Karlo! JIJ....
SWRIP
GEK? Oh, ja, de traditionele beschuldiging..! En dan ga je me vertellen dat het komt omdat ik ONBEGREPEN ben..!
14

ALLE grote monsters zijn onbegrepen! Mr. Hyde... Frankensteins monster.... Dracula....de Golem..... allemaal!
Raak bewusteloos! Houd het niet vol....! Moet bij... mijn riem komen....
Maar IK niet! Niet Basil Karlo...! Clayface IN OPTIMA FORMA!
Mijn bedoelingen zijn voor iedereen DUIDELIJK! Ik NEEM wat ik WIL.... WANNEER ik het wil! En wie mij wil tegenhouden...
SHRIP
SSHREP
Heb hem.
... zal..AAIIIIEEEE!
FWASH
Oppervlakkige verwondingen. Moet het volhouden... tot ze hier zijn met verdovingspijltjes!
Verblindings licht!
SSSS
KRASH
Verdomme! Hij beheerst zijn nieuwe krachten snel!
Je zit me al TE LANG dwars, Batman!
FWASH
SSSSS
Dat is voorbij..!
15

Goed dat dit koord hier hangt ...!
Oh... gruwelijk!
Ik ben niet sterk genoeg voor hem. IK moet al mijn kracht koncentreren in een....
...schok-straal.....!
AAHHH!
Zo..... de ECHTE Juweel, nietwaar..... of ben jij mijn Clayface-vriendin?
Nou, ja....
RENCH
BRATCH
Je STERFT hoe dan ook?!
16

Krachtschild is niet ge....
Hngh!
En nu speel je je laatste rol, meisje .....
Je STERF-SCENE!
Stop, maniak!
STOP!
Goed dan!
Goed dan, Bat man..
HMPFF...!
HRG!
HAHAHA HAHAHA
17


Ha.... er stijgt plotseling STILTE op! Het publiek houdt de adem in...! De schurken van het stuk zijn verslagen ..... de HELD triomfeert!
Rest nog die ENE VRAAG.... zal hij hun waardeloze levens SPAREN.....
Of gaan zij STERVEN?
Hij koncentreert zijn kracht..! We gaan eraan! Tenzij...
LIA! Niet meer vechten! VOER zijn kracht OP...!
18


Bezorg hem een OVERBELASTING!
Heer...
Geef me..
KRACHT..!
Mijn hoofd..!
Stop! Stop!
IK BRAND OP!
Nee! Zo mag het niet aflopen! Het is MIJN script! IK had moeten winnen, niet JULLIE!
NIET JULLIE!!
Hij is de kontrole kwijt! Wat er ook gebeurt...
19

WUMP
CHSH
Het kan beter buiten gebeuren!
BRRR

Kijk ... die arme dokter.
Wij hadden er ook zo uit kunnen zien!
Waar kwam het door?
Je hebt een soort kettingreaktie in werking gesteld, waardoor Karlo zijn BRANDKRACHT niet meer onder kontrole had...!
Hoe ver gaat hij...?
Misschien moeten we de Chinese politie waarschuwen!
NOOOOOOOOOOOOOO
SSSSSSSSSSSS
Weer bedankt, Lia.
En jij ook, schat.
We hebben geweldig goed samengewerkt...! Net als met de OUTSIDERS toen....
Je hebt zeker geen zin om dat regelmatig te doen...? Want ik moet zeggen ..... ik MIS de aktie....!
Het spijt me, maar ik werk liever alleen...!
Weet ik. Ik ben in je hoofd geweest, hè?
Nou, ja, het viel te proberen...!
Ik zie er VRESELIJK uit!
LIFT
Nee hoor, ik vind je nieuwe kostuum LEUKER...
21

Waar zou Karlo zitten...? En Batman.... zouden ze hem al gevonden hebben...?
Ach, we hebben wel iets beters aan ons hoofd.
Ons, bijvoorbeeld.
Ik bedoel, we kunnen niet eeuwig naar zonsopgangen en -ondergangen kijken.
Hoe mooi die ook zijn.
Niet voor eeuwig, Preston...
Voor 'n tijdje.
Een tijdje.
EINDE

EERBETOON

BEROEMDE MENSEN BRENGEN HULDE AAN DE BATMAN

ROMANSCHRIJVER

Eric van Lustbader

Toen ik een kind was (ik zeg liever kind dan jong, omdat ik me op een mooie manier nog steeds erg jong voel), was ik bang in het donker. Lang voordat ik de ninja ontdekte en door hen gefascineerd werd als een manier om het donker onder kontrole te krijgen, ontdekte ik de Batman, die leefde in de nacht.

Ik herinner me een bepaalde nacht in het zuiden van Mexico. Mijn ouders hadden me 's zomers meegenomen naar San Miguel de Allende. Gedurende de bloedhete dagen slenterde ik door de vieze straten, waar werklieden kleine witte kinderdoodkisten timmerden. We gingen naar de opening van een nieuw kunstmuseum en daar zag ik een muurschildering van een enorm wezen, half mens en half vleermuis, dat een boerenvrouw en haar baby bedreigde. Ik werd daar zo bang van dat ik wekenlang met het licht aan heb geslapen.

Deze mens-vleermuis was natuurlijk de duivel. Jaren later begreep ik hoe krachtig zo'n figuur uit de algemene mytevorming van de mensheid kan zijn.

De Batman is de meest realistische figuur in de comics, en daardoor de meest interessante. Hij had een complex karakter en hij gebruikte zijn verstand tegenover ruwe kracht of bovennatuurlijke wezens. Als een kind dat nooit de sterkste was en dat in een vredelievende omgeving werd opgevoed, vertrouwde ik op mijn verstand - net als Batman - om me uit gevaarlijke situaties te redden. Hij was een held van wie je dacht dat hij echt bestond, ergens in de tijd, en misschien wel op aarde.

Ondanks een paar vluchtige zijsporen (en van mij hoeft dat niet) in de laatste jaren, is de Batman in wezen dezelfde gebleven. En dat spreekt boekdelen over zijn blijvende kracht als een symbool van zowel elementaire angsten als van veelvuldige bescherming tegen de dreiging van nachtelijke wetteloosheid.

BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN | DAVE McKEAN

Sommige mensen houden hun identiteit geheim. Anderen hebben een geheim als identiteit...

Een juweel van een strip, adembenemend mooi vorm gegeven!

Copyright © 1988 by DC Comics Inc. All rights reserved.

HOE VAAK KAN BATMAN STERVEN?

Tekst John Byrne
Tekeningen Jim Aparo en DeCarlo

LEES
BATMAN®
SPECIAL
6

Copyright © 1988 DC Comics Inc. New York